

CRIMSON AUDIO VOR-UND ENDEVERTÄRKER

Crimson

Verstärker
von Format

Crimson

Crimson Products Ltd. wurde 1976 als Crimson Elektrik von Brian Powell gegründet und spezialisierte sich anfangs auf Verstärkermodule für den florierenden britischen HiFi-Markt. Diese Produkte erfreuten sich



Brian Powell - Gründer und Chefentwickler von
Crimson Products Ltd.

großer Beliebtheit, und bald erschloss sich Crimson Elektrik mit der Entwicklung von Modulen für eine Vielzahl von Anwendungen neuer Marktsegmente, unter anderem in der Nuklear- und Medizintechnik. Die 1979 von Brian Powell entwickelten Verstärker der 500er-Serie etablierten den Markennamen Crimson schon nach kurzer Zeit. Obwohl die 500er-Serie, zu der ein innovativer von Akkus gespeister Vorverstärker gehört, vor allem kostenbewusst entwickelt wurde, übertraf sie klanglich mühelos selbst teurere Konkurrenzprodukte. Die einzigartige Produktpalette von Crimson wurde weiter verbessert mit der 600A-Serie, die 1983 auf den Markt kam. Dank optimiertem Klang und Design wurde Crimson die erste Adresse für kostengünstige

Qualitätsverstärker in Großbritannien und Europa.

Die konsequente Umsetzung dieser Philosophie führte zur aktuellen 600-er Serie. Ständige Verbesserung der bewährten und gründlich getesteten Technik - das ist die Entwicklungsphilosophie von Brian Powell. Änderungen bzw. Überarbeitungen, die nur die „Schönung“ technischer Daten oder High-Tech-Überreibungen zum Ziel haben, sind unnötig und entsprechen nicht der Crimson-Philosophie.

Wir stellen keine extravaganten Ansprüche an Technologie - häufig ist die einfachste Lösung die beste und zuverlässigste. Wir stellen uns nicht auf die Stufe von Raketenentwicklern - wir stellen ja auch keine Raketen her! Crimson produziert einfach hochwertige Produkte, die ein ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis bieten. Unsere Geräte sind mit Funktionen ausgestattet, die die Bedienungsfreundlichkeit erhöhen - das sind die Funktionen, die regelmäßig verwendet werden. Nur wer sich ausschließlich auf die Herstellung von qualitativ hochwertigen, kostengünstigen Geräten konzentriert und keinen Aufwand zur Verbesserung der Klangqualität scheut, kann die musikalisch anspruchsvollsten Kunden zufriedenstellen!

CRIMSON CS610CII

Der CS610CII ist unter den Vorverstärkern in seiner Preislage einzigartig. Dieser herausragende Phono/ Line-Vorverstärker ist das Resultat von über 20 Jahren Forschung und Entwicklung. Trotz seines schlichten Erscheinungsbildes ist der CS610CII mit einfacher, aber innovativer Technik ausgestattet, mit der die komplexen Probleme der ersten Verstärkerstufe einer HiFi-Anlage optimal gelöst werden. Die Schaltungen

sind symmetrisch aufgebaut, um die Intermodulationen sowohl innerhalb als auch außerhalb des Audio-Frequenzbereichs zu reduzieren. Es werden nur diskrete Bauelemente eingesetzt, die aufgrund ihrer Klangqualität und Zuverlässigkeit ausgesucht wurden. Beim CS610CII wird mittels eines festverdrahteten Kabelbaums die sogenannte „Sternpunkt-Erdung“ konsequent angewendet. Dieser arbeitsintensive Prozess, bei dem qualitativ

hochwertiger, sauerstoffarmer Kupferdraht eingesetzt wird, bringt klanglich wesentliche Verbesserungen in Bezug auf Lebendigkeit, Kanaltrennung und Transparenz.

Der Netztransformator befindet sich in einem externen Steckdosen-Netzteil, um nachteilige elektromagnetische Einstreuungen von den Verstärkerplatten fernzuhalten. Die Komponenten dieses phänomenal klingenden Vorverstärkers, der weit teurere Konkurrenzprodukte mühelos übertrifft, sind Metallfilmwiderstände mit hoher Qualität und engen Toleranzen, DNM slit foil Kondensatoren, ein hochwertiges Lautstärkepotentiometer und Schalter mit silberbeschichteten Kontakten, die mit dem handwerklichen Können der klassischen britischen HiFi-Herstellung von Hand montiert werden. Der Crimson CS610CII ist ein echt audiophiles und -im besten Sinn- preiswertes Gerät hoher Qualität. Dabei werden keine Kompromisse eingegangen, so dass die beste Klangqualität erzielt wird, die möglich ist.

Vinyl-Liebhaber kommen mit der umschaltbaren, rauscharmen Moving-Coil bzw. Moving-Magnet-Stufe voll auf ihre Kosten, da sie auch sehr hochwertigen Plattenspielern mehr als nur gerecht wird. Der CS610CII ist mit 3 Line-Eingängen und 1 Tape-Schleife ausgestattet, wobei der Tape-Eingang auch als zusätzlicher Line-Eingang genutzt werden kann. All dies und noch genügend Kleingeld übrig, um Ihre Plattensammlung zu erweitern - extrem sinnvoll!

Crimson CS610CII and PS610D



Crimson

CRIMSON CS620D

In einer Welt, die von gewichtigen Verstärker-Boliden dominiert wird, ist der Stereoverstärker CS620D eine erfrischende Alternative. Mit seinem eleganten, hochwertigen Aluminiumgehäuse setzt er sich von seinen Konkurrenten optisch deutlich ab. Dank der kompakten Abmessungen ist er ideal für Kunden, die ihre Audiogeräte primär für den Musikgenuss nutzen und nicht unbedingt nur vorzeigen wollen. Trotz den bescheidenen Abmessungen des CS620D, ist seine musikalische Leistungsfähigkeit außerordentlich groß. Dieses Gerät befriedigt auch höchste Ansprüche - und das auf relativ niedrigem Preisniveau. Klassik, Jazz, Rock & Roll, House, Thrash Metal - der CS620D erweckt jede Art von Musik zum Leben. Er kann unaufdringlich und sanft, offen, dynamisch und, wenn nötig, jede Menge tiefen, präzisen und rhythmischen Bass liefern - ein echter Wolf im Schafspelz!



Crimson CS620D

Der CS620D ist mit überragender Technik ausgestattet: DNM slit foil Kondensatoren, Sternpunkt-Erdung und eine außergewöhnliche Bipolar-Endstufe. Ausgedehnte Hörtests haben bestätigt, dass schnelle Bipolar-endstufen, die von qualitativ hochwertigen Bipolartreiberstufen angesteuert werden, beispiellose Genauigkeit und Definition der Basswiedergabe ermöglichen, und das zu einem konkurrenzlos günstigen Preis. Der einzigartige Aufbau mit vierstufigen Ausgangstreibern gibt dem CS620C ausgezeichnete Kontrolle über die Lautsprecher - daher sind hohe Spitzenströme auch an schwierigen Lautsprecherlasten möglich. Zur internen Signalverkabelung werden ausschließlich solid core Kabel (Einzeldraht-Kabel) eingesetzt, die den Mitten Klarheit und Transparenz, den Höhen Reinheit und dem Bass Kraft und Präzision verleihen. Der Crimson CS620D bietet eine außerordentliche Flexibilität. Als Bestandteil einer preiswerten Anlage ist er überragend. Als Bestandteil einer Anlage in mittlerer Preislage liefert der CS620D immer noch eine Klangqualität, bei der Sie zunächst bessere Wiedergabegeräte oder Lautsprecher anschaffen müssen, bevor Sie daran denken können, den Verstärker auszutauschen. Wenn der Zeitpunkt gekommen ist, an dem Sie Ihre Anlage durch einen neuen Verstärker aufwerten wollen, bietet Ihnen Crimson eine bequeme und kostengünstige Aufrüstmöglichkeit in Form der CS630D-Mono-Endstufen.

Crimson

CRIMSON CS630D

Die CS630D-Mono-Endverstärker sind die „größeren“ Brüder des CS620D. Während die grundlegenden Merkmale und das ästhetische Äußere des CS620D beibehalten wurden, bieten die Mono-Endstufen mehrere wichtige Vorteile, die eine wesentliche Erhöhung der Klangqualität gegenüber der Stereo-Version bieten - und dies zu einem sehr günstigen Preis! Indem der rechte und linke Kanal vollständig voneinander getrennt werden, sind die CS630D-Endverstärker in der Lage, musikalische Details wesentlich besser aufzulösen. Der reproduzierte Klang gewinnt an Tiefe und Breite und umfasst einen deutlich erweiterten Dynamikbereich. Als größte Verbesserung gegenüber der Stereoendstufe CS620D wird zweifellos die enorme Steigerung der Geschwindigkeit bei Musikwiedergabe empfunden. Die einzigartige Ausgangsstufe des CS620D wurde beim CS630D durch den Einsatz extrem schneller, dreifach diffundierter, bipolarer Ausgangstransistoren noch weiter verbessert. Diese sehr teuren Bauteile ermöglichen eine außerordentliche Geschwindigkeit und eine sehr hohe Leistung. Dies zusammen mit einem großen spezialangefertigten, qualitativ hochwertigen Ringkerntransformator führt dazu, dass die CS630D fast jeden Lautsprecher hervorragend antreiben können! Dank des eigenen Netzteils für jeden Kanal können Lasten bis minimal 2Ω unter Beibehaltung hoher Ausgangsströme angesteuert werden. Weitere Merkmale sind Lautsprecheranschlüsse für bi-wiring Verkabelung und eine Signal-Ausgangsbuchse. Über diese Buchse können weitere Mono-Endverstärker für bi- oder tri-amping angeschlossen werden. Wie der CS620D sind auch die CS630D gegen Kurzschluss und thermische Überlastung geschützt. Wir sind so sehr davon überzeugt, dass unsere Geräte jahrelang problemlos betrieben werden können, dass wir eine Garantie von 3 Jahren auf Material und Arbeit gewähren. Es ist schwer einen Verstärker zu finden, der in allen Belangen klanglich überzeugt. Aber einen zu finden, der die Lebendigkeit einer musikalischen Darbietung aufrecht erhalten, den Zuhörer anhaltend fesseln und mit unterschiedlichsten Lautsprechern sowohl in HiFi- als auch Audio-Video-Systemen kombiniert werden kann, ist fast unmöglich. All dies ist von Crimson zum Preis eines Paares CS630D zu haben!



Crimson CS630D

Crimson

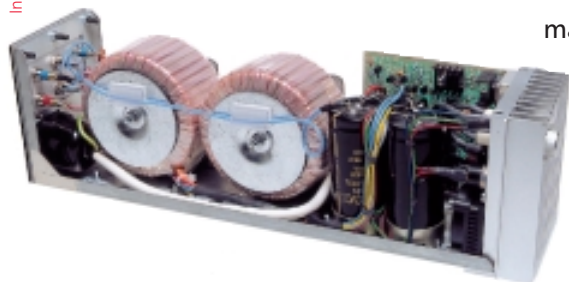
CRIMSON CS640D

Mit den Monoblöcken CS640D ist Crimson ein wirklich grosser Wurf gelungen. Bei unveränderten Gehäuseabmessungen bieten die neuen CS640D wesentlich mehr Leistung und eine deutlich gesteigerte Auflösung und Dynamik gegenüber den „kleineren“ CS630D. In den CS640D arbeitet die grundsätzlich gleiche Schaltung mit kurzen Signalwegen wie in den anderen Crimson Verstärkern. Es werden jedoch statt des einen Paares extrem schneller bipolarer Ausgangstransistoren deren Zwei verwendet. So kann die Endstufe praktisch den doppelten Strom liefern der von einem entsprechend stark verbesserten Netzteil geliefert wird. Im Verstärkergehäuse untergebracht: zwei mächtige hochwertige Ringkerntrafos sind in der Lage jederzeit enormen Strom zur Verfügung zu stellen. So erreicht



Innenansicht Crimson CS640D silber

Crimson C640D silber



man im Ergebnis eine Ausgangsleistung von 175 Watt an 8Ω (250W an 4Ω) und die Sicherheit nahezu jeden Lautsprecher ansteuern zu können. Um etwaigen Beschädigungen der Endstufe infolge Temperaturhöhenflügen bei diesen realisierbaren Leistungen entgegen zu wirken, wurde ein kleiner temperaturgesteuerter Lüfter eingebaut der sich bei

Bedarf praktisch unhörbar zuschaltet und so für zusätzliche Wärmeabfuhr sorgt. Natürlich sind die CS640D nicht nur gegen thermische Überlastung sondern auch gegen Kurzschluss geschützt.

Die Crimson CS640D kann Signale sogar noch schneller als die CS630D verarbeiten. Dies führt zu einer unglaublich feinen Auflösung des Musiksignals. Nie gehörte Details werden offenbar. Geschwindigkeit und zeitlich korrekte Darstellung führen zu einer lebendigen und natürlichen Musikwiedergabe. Das muss man selbst gehört haben, um verstehen zu können, was der Begriff „Musikalische Wiedergabe“ an sich wirklich bedeutet. Das bloße Vorbeten technischer Details und Daten hilft hier nicht weiter. Die CS640D sind ganz ohne Zweifel ein gelungenes Beispiel was konsequente Weiterentwicklung einer bekannten und bewährten Verstärkertechnik bringen kann.

CRIMSON in der Presse und im Internet

Im Laufe der über 25 Jahre Crimson wurden diese Verstärker schon viele Male in diversen Nationalen und Internationalen Zeitschriften besprochen. Hier einige Zitate aus deutschsprachigen Magazinen:*

Im August 98 zieht Martin Freund in der schweizerischen Zeitschrift Sound & Vision das Fazit:...*Typisch britische Understatment-Produkte... (CS610/CS630) ...überzeugen mit hoher Dynamik, Musikalität und Klangkultur*

Jürgen Schröder in Audiophile 3/2000 :
Der Hörtest mit dem Crimson-Trio (CS610/CS630) war so etwas wie ein "Flashback" und entwickelte sich zu einem der schönsten in meiner audiophilen Laufbahn. ...Kein Macho-HiFi, sondern ehrliche Produkte. Toll das es so was noch gibt.

Kai Brockmann in image hifi 3/2001:
....zum Schluss bleibt reine Musik: Klangkultur und dynamische Power der Crimsons (CS610/CS620) sind mindestens zehnmal so groß wie ihre Optik, ach was: hundertmal! Also kusch, kusch, Boliden-Nachtsitzen

Die Zeitschrift image hifi verlieh dem CS610CII den: **"image hifi Award 2002 Vorverstärker"**. Mehr dazu in der Ausgabe 2/2002 von image hifi und im Internet unter <http://www.audio-stereo.de>.

* Originale bei den Verlagen oder falls vergriffen, nachzulesen im Internet unter www.audio-stereo.de

image hifi Award 2002 Vorverstärker



Besuchen Sie Crimson im Internet:
<http://www.audio-stereo.de>



Crimson

TECHNISCHE DATEN	CS610CII	CS620D	CS630D	CS640D
MC (Moving-Coil) Eingang	schaltbar (MC/MM)	-	-	-
MC-Empfindlichkeit	0,25 mV	-	-	-
RIAA-Frequenzbereich	20Hz bis 20kHz (-1 dB)	-	-	-
MC-Eingangsimpedanz	330 Ω	-	-	-
MC-Kapazität	10 nF	-	-	-
MC-Geräuschspannungsabstand	65 dB	-	-	-
Maximale Eingangsspannung	0,6 mV	-	-	-
MM (Moving-Magnet) Eingang	schaltbar (MC/MM)	-	-	-
MM-Empfindlichkeit	5,5 mV	-	-	-
MM-Eingangsimpedanz	47 kΩ	-	-	-
MM-Kapazität	20 pF	-	-	-
MM-Geräuschspannungsabstand	70 dB	-	-	-
Maximale Ausgangsspannung	3,5 V eff	19 V eff	28 V eff	39 V eff
Minimale Last	600 Ω	2 Ω	2 Ω	2 Ω
Maximale Eingangsspannung	3 V	3 V	3 V	3 V
Ausgangsimpedanz	600 Ω	< 0,1 Ω	< 0,1 Ω	< 0,1 Ω
4 Line-Eingänge	Ja	-	-	-
1 Tape-Ausgang	Ja	-	-	-
Empfindlichkeit Line-Eingänge	250 mV	-	-	-
Eingangsimpedanz Line-Eingänge	47 kΩ	-	-	-
Frequenzbereich	1,5Hz - 400kHz (-3dB)	10Hz - 40kHz (-1dB)	10Hz - 40kHz (-1dB)	10Hz - 40kHz (-1dB)
Geräuschspannungsabstand Line	85 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Übersprechdämpfung	65 dB	65 dB	-	-
Klirrfaktor	< 0,01%	typisch 0,01%	typisch 0,01%	typisch 0,01%
Ausgangsleistung an 8 Ω	-	50 W	100 W	175 W
Ausgangsleistung an 4 Ω	-	75 W	175 W	250 W
Höhe Verstärker	116 mm	116 mm	116 mm	116 mm
Breite Verstärker	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Tiefe Verstärker	376 mm	364 mm	364 mm	364 mm
Gewicht Verstärker	1,8 kg	3,5 kg	4,0 kg	5,5 kg
Höhe Netzteil	80 mm	-	-	-
Breite Netzteil	52 mm	-	-	-
Tiefe Netzteil	49 mm	-	-	-
Gewicht Netzteil	0,22 kg	-	-	-
Eingangsanschlüsse	Cinch/DIN für Phono	Cinch	Cinch	Cinch
Ausgangsanschlüsse	Cinch	4 /2 mm	4/2 mm/ bi-wiring option	4/2 mm/ bi-wiring option



P.O. Box 383,
Brentwood,
Essex CM14 4GB.
Great Britain.
Tel: (+44) (0) 1277 227355
Fax: (+44) (0) 1277 224103
info@virtualr.demon.co.uk

Deutschland und Schweiz
Schappach Audio GmbH
S 6, 37-38
D- 68161 Mannheim
Tel: (+49) (0) 621 10 32 17
Fax (+49) (0) 621 15 47 50
sam.gmbh@audio-stereo.de

CRIMSON Händler